

Analog Delay Manual del Usuario

DESCRIPCIÓN.

Delay completamente analógico con un tiempo máximo de retardo de 500ms.

USO.

Teniendo en cuenta que este efecto no produce ningún tipo de saturación de la señal su compatibilidad es total con cualquier tipo de amplificador de válvulas o estado sólido.

El mando 'TIME' controla el tiempo de retardo de la señal de la guitarra. En la posición mínima tenemos un tiempo de retardo de unos 20ms. En la posición máxima tenemos un tiempo de retardo de 500ms. Esta última es una cifra elevada para un delay analógico y se ha conseguido gracias al uso de dos integrados BBD. Cada uno de estos integrados lleva asociado un circuito independiente de cancelación de ruido de reloj.

El mando 'REPEAT' controla el nº de repeticiones de la señal de la guitarra. En la posición mínima tenemos una única repetición. A partir de este punto aumenta el nº de repeticiones. Cada repetición presenta una caída en volumen respecto de la anterior. Por lo tanto, la percepción del nº de repeticiones depende tanto de la posición del mando 'REPEAT' como del volumen global del equipo de amplificación cuando estemos utilizando el efecto.

El mando 'MIX' controla la mezcla entre la señal de la guitarra y la señal retardada. En la posición mínima solo escuchamos la señal de la guitarra. En la posición máxima el volumen de la señal de la guitarra y el volumen de las repeticiones se igualan.

ESPECIFICACIONES.

Impedancia de salida: < 500 Ohm

Impedancia de entrada: 500 KOhm

Consumo de corriente: 20 mA

Dimensiones externas (mm): 110 x 121 x 60

Peso neto (sin batería): 355 gr.

GARANTIA.

Todos los productos ThunderTomate están cubiertos por un periodo de garantía de 2 años que incluye piezas y mano de obra.

USO DE FUENTES DE ALIMENTACIÓN EXTERNAS.

Antes de usar cualquier alimentador externo comprueba que su polaridad y la del pedal coinciden. Usar una polaridad incorrecta es causa de innumerables averías.

Todos los pedales ThunderTomate utilizan el standard BOSS PSA: pin central NEGATIVO (-).

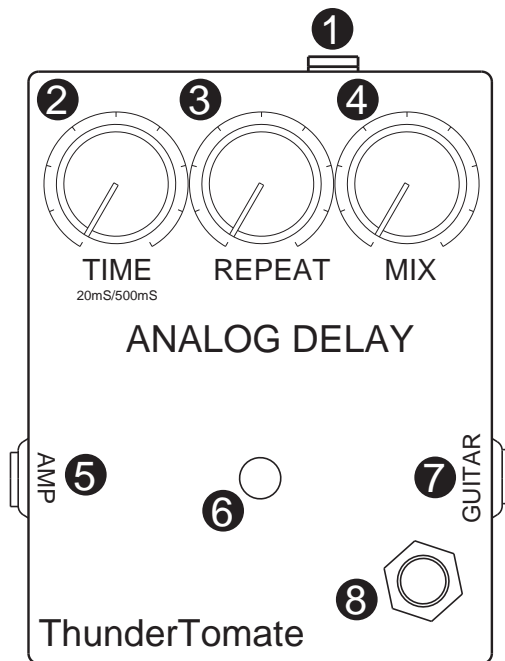
Recomendamos el uso de alimentadores regulados o estabilizados y con salidas aisladas.

La garantía de tu pedal no cubre daños causados por un uso incorrecto de alimentadores externos.

LIMPIEZA.

Utiliza un trapo seco o ligeramente humedecido para la limpieza del pedal.

El uso de alcohol o cualquier producto que contenga bencinas o disolventes provoca decoloración en la pintura del pedal.



1 ENTRADA PARA ALIMENTADOR EXTERNO
9 voltios DC
Tipo BOSS PSA
Pin central NEGATIVO (-)

2 MANDO 'TIME'
Controla el tiempo de retardo desde 20 a 500ms.

3 MANDO 'REPEAT'
Controla el nº de repeticiones.

4 MANDO 'MIX'
Controla la mezcla entre la señal original y la señal retardada.

5 JACK DE SALIDA

6 LED
Se ilumina cuando el efecto está activo. Si el LED deja de brillar o disminuye la intensidad de la luz indica que la batería está descargada.

7 JACK DE ENTRADA
No olvides desconectar el jack de entrada cuando no uses tu pedal para evitar un gasto innecesario de la batería ya que el jack de entrada hace también las veces de interruptor general.

8 CONMUTADOR TRUE BYPASS