

Overdrive+ Manual del Usuario

DESCRIPCIÓN.

Overdrive clásico basado en el TS808 de finales de los 70.

USO.

Si queremos usar el pedal como booster usaremos posiciones muy bajas de 'drive' y posiciones altas de 'level'. En este caso podremos elevar el volumen en los solos o forzar la saturación de la entrada del ampli pero debemos tener en cuenta que este efecto recorta bastante tanto los graves como los agudos y no podremos obtener el mismo efecto que usando un booster lineal. Por otro lado, la capacidad de 'boostear' es también más limitada en cuanto volumen de salida que en un booster diseñado únicamente para cumplir esta función. Dentro de estas limitaciones podremos usar nuestro pedal como booster con muy buenos resultados.

Con posiciones medias y altas de 'drive' se muestra con más fuerza el caracter propio del efecto. Aparecen entonces sonidos 'crunch' con la clásica tonalidad dulce y nasal que caracteriza este efecto. Dependiendo de la saturación del amplificador asociado y del nivel de 'drive' del efecto podremos recorrer un amplio espectro desde sonidos ligeramente saturados hasta sonidos 'aflautados' con mucho sustain.

ESPECIFICACIONES.

Impedancia de salida: < 500 Ohm

Impedancia de entrada: 500 KOhm

Ganancia: LOW 34db, CLASSIC 40db, EXTRA 46,5db.

Consumo de corriente: 6 mA

Dimensiones externas (mm): 117 x 73 x 47

Peso neto (sin batería): 206 gr.

GARANTIA.

Todos los productos ThunderTomate estan cubiertos por un periodo de garantia de 2 años que incluye piezas y mano de obra.

USO DE FUENTES DE ALIMENTACIÓN EXTERNAS.

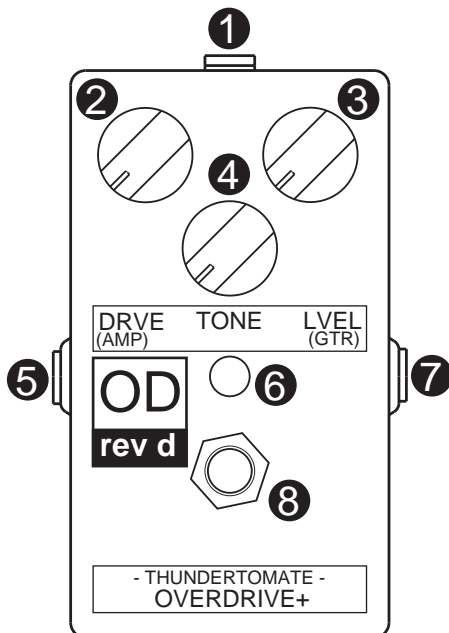
Por favor, antes de usar cualquier alimentador externo comprueba que su polaridad y la del pedal coinciden. Usar una polaridad incorrecta es causa de innumerables averías.

Todos los pedales ThunderTomate utilizan el standard BOSS PSA: pin central NEGATIVO (-). Recomendamos el uso de alimentadores regulados o estabilizados y con salidas aisladas.

La garantía de tu pedal no cubre daños causados por un uso incorrecto de alimentadores externos.

LIMPIEZA.

Utiliza un trapo seco o ligeramente humedecido para la limpieza del pedal. **El uso de alcohol o cualquier producto que contenga benzinas o disolventes provoca decoloración en la pintura del pedal.**



1 ENTRADA PARA ALIMENTADOR EXTERNO

9 voltios DC
Tipo BOSS PSA
Pin central NEGATIVO (-)

2 MANDO 'DRIVE'

Controla la cantidad de saturación producida por el efecto.

3 MANDO 'LEVEL'

Controla el nivel general de salida.

4 MANDO DE 'TONO'

Partiendo de la posición central:
- a la izq. atenúamos agudos
- a la dcha. realzamos agudos

5 JACK DE SALIDA

6 LED

Se ilumina cuando el efecto está activo. Si el LED deja de brillar o disminuye la intensidad de la luz indica que la batería esta descargada.

7 JACK DE ENTRADA

No olvides desconectar el jack de entrada cuando no uses tu pedal para evitar un gasto innecesario de la batería ya que el jack de entrada hace también las veces de interruptor general.

8 CONMUTADOR TRUE BYPASS